

SUGESTÃO DE ACTIVIDADES

TERCEIRO CICLO ENSINO BÁSICO

RECONHECER A IMPORTÂNCIA DO DIREITO À EDUCAÇÃO
NO DESENVOLVIMENTO DAS PESSOAS E DAS SOCIEDADES:

Conhecer o significado da exclusão.

Identificar os factores que causam a exclusão.

Valorizar a importância dos direitos na vida de todos.

Actividade 1: AS DUAS ESCOLAS

Propõe-se aos alunos que elaborem em grupos um relato que descreva a sua escola, as Infra-estruturas, a rotina e a qualidade de vida dos alunos/as.

Pede-se aos alunos que leiam atentamente o seguinte texto:

Sou o único da minha família que vai à escola

Tenho 11 anos e a minha família é muito numerosa. De todos os meus irmãos e irmãs, eu sou o único que vou à escola. O resto nunca vai, têm que trabalhar picando pedra. Quando vou à escola, que é um barracão com carteiras muito velhas, tenho que andar mais de 2 horas. Na escola aprendo muito e estou muito bem, porque estamos todos juntos, pequenos e maiores. Às vezes o professor não vem porque fica doente. Alguns dizem que é porque lhe pagam muito pouco.

Depois da redacção do texto e da leitura proposta, os alunos, divididos em grupos, elaborarão uma lista com as ideias principais de cada um dos textos.

Posteriormente, colocar-se-ão as ideias de cada grupo em comum. Um representante de cada grupo apontará no quadro as diferentes ideias em duas colunas.

1. As listas que cada grupo elaborou são muito parecidas ou muito diferentes?
2. Quais são as principais diferenças que se podem observar entre as duas realidades?
3. Onde é que pensam que se encontra a causa desta situação?
4. Como é que pensam que esta situação afecta cada um dos protagonistas?
5. Que soluções propõem para que a situação mude?

Actividade 2: SITUAÇÕES DE EXCLUSÃO

A exclusão pode ser analisada de forma global e encontramos exemplos de regiões inteiras do mundo que ficam excluídas pelas desigualdades económicas, educativas e de acesso à saúde. E também podemos analisar o ambiente mais próximo e encontraremos pessoas concretas, excluídas por serem diferentes, por pertencerem a um grupo determinado ou pensarem de certa maneira.

Pedir-se-á aos alunos que elaborem uma lista com séries e/ou filmes sobre a vida nos institutos e que descrevam brevemente os seus protagonistas.

1. O que são os institutos?
2. Que tipo de características comuns têm os protagonistas?
3. Que personagens ficam excluídos do grupo de protagonistas?
4. Que pessoas podem sentir-se representadas por estes protagonistas?
5. Quais são as pessoas que não são aqui representadas?
6. Procura exemplos concretos. Esta ligação pode servir-te de ajuda:
<http://www.youtube.com/watch?v=VnPAYFmeXbl&feature=related>

Através de um debate argumentado, pôr-se-ão em comum as respostas e elaborar-se-á uma lista conjunta das principais características das pessoas protagonistas e das excluídas.

1. Porque é que acontecem estas situações de exclusão?
2. Há alguma parecida com a vossa realidade?
3. Já foste protagonista de algum tipo de exclusão? Como é que te sentiste?
 - Quais são as consequências que a exclusão pode ter na adolescência?
 - Que soluções possíveis propõem para eliminar as situações de exclusão nas escolas?



Actividade 1: SENTE E VIVE A EXCLUSÃO

O grupo põe-se em pé e agrupa-se em círculo. O professor não diz do que trata a actividade, simplesmente informa-os que têm que fechar os olhos e que em breve os avisará quando os podem abrir.

Em cada aluno coloca-se-lhe na testa um adesivo de uma cor ou forma determinada, de modo que haja três ou quatro tipos de adesivos (depende do tamanho do grupo). Em quatro ou cinco alunos, põe-se-lhes adesivos diferentes.

Antes de os alunos abrirem os olhos, o professor explicar-lhes-á que deverão juntar-se por grupos, sem especificar nada mais, e sem poderem falar, mas podendo ajudar-se entre eles através da comunicação não verbal.

Assim que os alunos se tenham agrupado, o professor dará uma última oportunidade para que, se quiserem, mudem o critério de agrupamento que escolheram.

Acabada a dinâmica, abrir um debate com o possível seguinte guião:

- Que critério foi escolhido para formar os grupos?
- Porque é que foi escolhido este critério?
- Como é que se sentiram os alunos que não encontraram um grupo?
- E os que sim?
- As pessoas que não encontraram grupo, procuraram outra solução? Por quê?
- As pessoas que tinham grupo ajudaram a incluir as pessoas sem grupo? Porquê?
- Podes identificar situações parecidas no teu meio ambiente? Porque é que acontecem?

Actividade 2: UM POSSÍVEL CASO REAL

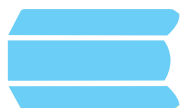
Ler o seguinte texto:

Porquê a mim? O caso de José Ángel

“Cheguei à escola, eram oito da manhã. Como todos os dias, ao entrar na aula, o António tirou-me a mochila, abriu-a, tirou os livros e atirou-os ao chão. Toda a turma ria e só o meu grupo de amigos (três que tenho) ficava perplexo por isto estar sempre a acontecer-me. Não se atreviam a ajudar-me, um dia tentaram e assaltaram-lhes as mochilas. Depois disto, o meu papel era sempre recolher os livros e calar-me. Neste dia foi diferente, já não podia mais, não sabia que podiam chegar a este extremo. Como de costume, abriram a minha mochila, mas desta vez os meus livros acabaram no lago; depois começaram a bater-me, até ao ponto de ter que ir ao hospital cheio de equimoses. Nesses momentos, pela minha cabeça só passava uma pergunta: porquê a mim?”

(José Ángel, 10 anos)

1. Tenta pôr-te no lugar do José e explica o que sentirias se te acontecesse algo parecido.
2. Pensas que a reacção do José é apropriada ou deveria reagir de outra maneira? O que é que poderia fazer para resolver a sua situação?
3. Explica quais são os “motivos” que podem ter alguns alunos a excluir outros.
4. Elabora em grupo um manual de boa convivência na escola para evitar situações de exclusão.



MÓDULO III

À PROCURA DE SOLUÇÕES

Actividade 1: CAMPANHA DE SENSIBILIZAÇÃO

Pedir-se-á aos alunos que elaborem uma campanha de sensibilização sobre a exclusão que será exposta na sua escola e onde cada turma elaborará um lema.

Divididos em grupos, cada um escolherá o formato (vídeo, cartaz, canção,...) mais adequado para divulgar o lema.

Como encerramento da elaboração da campanha, realizar-se-á uma jornada onde se mostrem os trabalhos e construir-se-á colectivamente uma obra plástica que reflecta os diversos lemas da campanha (a referida obra poderá ser utilizada como peça puzzle se decidirem participar no acto central da SAGE - Semana de Acção Global pela Educação).

Actividade 2: PASSEMOS À ACÇÃO: JUNTA-TE À SAGE E PARTICIPA NA MAIOR AULA DO MUNDO

Actividade comum a todos os níveis de ensino: ver ponto 3 do *índice*.

